Dofinansowane przez Unię Europejską

MATERIAŁY UCZESTNIKA MOBILNOŚCI

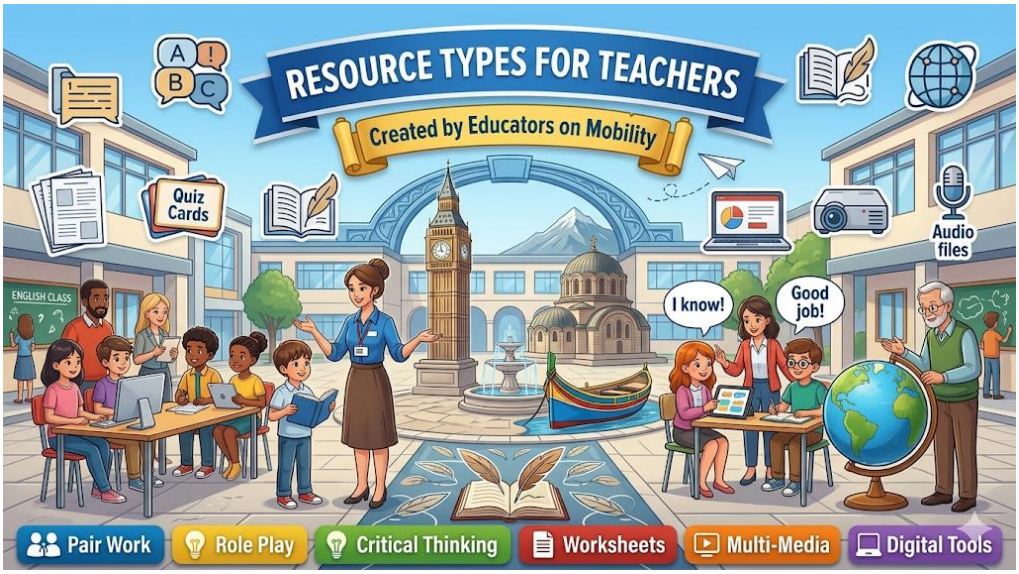
RODZAJ ZASOBU (RESOURCE TYPE): scenariusz zajęć zintegrowanych

Maja i Leon na tropie Oka Ozyrysa – odkrywamy tradycyjne łodzie Luzzu

na podstawie projektu „Maja i Leon na tropie Oka Ozyrysa”

„Podniesienie kompetencji kadry dydaktycznej Szkoły Podstawowej w Dubiczach Cerkiewnych”

Nr projektu: 2025-1-PL01-KA122-SCH-000339591
Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+ (2021–2027), KA1 Edukacja szkolna.



Opracowanie: Nina Dobosz-Karpiuk

1. INFORMACJE OGÓLNE

1.1. KLASA *I-III*

1.2. **PRZEDMIOT** *edukacja wczesnoszkolna (polonistyczna, społeczna, przyrodnicza, plastyczna, wychowanie fizyczne) z elementami języka angielskiego*

1.3.* TEMAT ZAJĘĆ *Maja i Leon na tropie Oka Ozyrysa – odkrywamy tradycyjne łodzie Luzzu i tajemnice Malty

***1.4.* NAUCZYCIEL PROWADZĄCY** *Nina Dobosz-Karpiuk*

2. PODSTAWA PROGRAMOWA

2.1. NUMER I OPIS CELU Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

2.2. Edukacja polonistyczna

1. Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń:

1) słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;

2.Osiągnięcia w zakresie mówienia. Uczeń:

2) formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;

2.3. Edukacja społeczna

1.*Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego. Uczeń:*

6) rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości;

9) szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach;

10) wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii.

2.4. Edukacja plastyczna

2. *Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej. Uczeń:*

1) rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem;

2) maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;

2.5. Wychowanie fizyczne

3. *Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych. Uczeń:*

6) układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;

2.6. Edukacja językowa. Język obcy nowożytny.

2. *Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka:*

1) reaguje na polecenia;

2) rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane, np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;

4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:

1) powtarza wyrazy i proste zdania;
4) używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

3. CELE:

CEL OGÓLNY *Zapoznanie uczniów z kulturą, tradycjami i geografią Malty na podstawie opowiadania projektowego „Maja i Leon na tropie Oka Ozyrysa", rozwijanie umiejętności manualnych, ruchowych i zespołowych, a także wprowadzenie i utrwalenie podstawowego słownictwa w języku angielskim związanego z morzem, kolorami i pracą detektywa.*

3.1. CELE OPERACYJNE (UCZEŃ POTRAFI):

1) *Słuchać z uwagą fragmentów opowiadania czytanego przez nauczyciela i odpowiadać na pytania do tekstu.*
2) *Wskazać Maltę na mapie Europy i opisać podstawowe fakty o rybackiej wiosce Marsaxlokk.*
3) *Rozpoznać tradycyjną maltańską łódź Luzzu oraz wyjaśnić symbolikę i znaczenie Oka Ozyrysa.*
4) *Zareagować prawidłowo (werbalnie i ruchem) na polecenia nauczyciela wydawane w języku angielskim (Total Physical Response - TPR).*
5) *Powtórzyć i zastosować słowa w języku angielskim: fisherman (rybak), net (sieć), market (targ / rynek), paintbrush (pędzel), to draw (rysować), map (mapa), bay (zatoka) oraz kolory: blue (niebieski), yellow (żółty), red (czerwony).*
6) *Wykonać pracę plastyczną – zaprojektować i pomalować/naszkicować własną łódź Luzzu z Okiem Ozyrysa.*
7) *Współdziałać w grupie rówieśniczej podczas zabawy ruchowej imitującej pracę rybaków.*

4. NARZĘDZIA I ŚRODKI DYDAKTYCZNE

4.1 *Prezentacja projektu „Maja i Leon na tropie Oka Ozyrysa", mapa Europy/świata, ilustracje przedstawiające łodzie Luzzu oraz wioskę Marsaxlokk, lupy detektywistyczne dla uczniów, przybory plastyczne (kartki, ołówki, kredki, farby, pędzle), lina do zabawy ruchowej, opaski detektywa lub lupy, tablica klasowa.*

5. **METODY I FORMY PRACY**

5.1. *Metody słowne (opowiadanie, pogadanka, dyskusja), metody oglądowe (pokaz ilustracji, praca z mapą), metoda projektowa, metody aktywizujące (zabawy detektywistyczne, gry ruchowe), sensoryczno-motoryczne (Total Physical Response - TPR);*

5.2. Formy pracy: zbiorowa (z całą klasą - whole-class work), grupowa (group work) oraz indywidualna (individual work).

6. PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	OPIS CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA I UCZNIÓW	ZWROTY STOSOWANE W JĘZYKU ANGIELSKIM
WSTĘP	*1. Powitanie i wprowadzenie w atmosferę zagadki: Nauczyciel wita uczniów słowem „Bonġu!" i wyjaśnia, że oznacza to „Dzień dobry" na Malcie.* *2. Wprowadzenie bohaterów: Nauczyciel pokazuje uczniom książkę projektową i wprowadza postacie Mai i Leona, którzy spędzają wakacje na Malcie i rozwiązują zagadkę patrzących łodzi.* *3. Praca z mapą (**edukacja przyrodnicza**): Nauczyciel pokazuje Maltę na mapie Europy, zwracając uwagę na to, że jest to wyspa położona na Morzu Śródziemnym, gdzie panuje ciepły klimat, a ludzie od wieków zajmują się rybołówstwem. Krótka prezentacja lub film o Malcie.* *4. Uczniowie w atlasie odszukują wyspę i określają kierunkami geograficznymi jej położenie.*	*• Bonġu!* *(Dzień dobry! / Cześć!)* *• Hello / Good morning!* *(Cześć / Dzień dobry!)* *• Look at the map.* *(Spójrzcie na mapę.)* *• This is Malta – a small beautiful island.* *(To jest Malta – mała, piękna wyspa.)* *• Today we are detectives.* *(Dzisiaj jesteśmy detektywami.)*
CZĘŚĆ WŁAŚCIWA	*1. Głośne czytanie i praca z tekstem (**edukacja polonistyczna**): Nauczyciel lub chętni uczniowie czytają na głos fragment dotyczący rybackiej wioski Marsaxlokk oraz łodzi Luzzu (strony 2-6 projektu).* *2. Pogadanka i analiza tradycji: Nauczyciel zadaje pytania, np.:* • *Gdzie Maja i Leon znaleźli łodzie?* • *Co było na nich niezwykłego?* *Wyjaśnia tradycję malowania oczu (Oko Ozyrysa) na dziobach łodzi, które mają chronić rybaków przed niebezpieczeństwem na morzu. Podkreśla, że co 5 lat łodzie zyskują nową, jaskrawą farbę.* *3. Zabawa ruchowa „Rybacy i sieci" (**wychowanie fizyczne**): Uczniowie dzielą się na małe zespoły (zgodnie z zasadą pracy*	*Listen carefully to the story.* *(Słuchajcie uważnie opowiadania.)* *• What is a "Luzzu"?* *(Co to jest „Luzzu"?)* *• It's a traditional colorful boat.* *(To jest tradycyjna, kolorowa łódź.)* *• Let's play!* *(Zagrajmy! / Pobawmy się!)*

	zespołowej i układania zabaw ruchowych z podstawy). Część dzieci tworzy „sieć” (trzymając linę lub łapiąc się za ręce), a druga część to „ryby” uciekające przed siecią. Nauczyciel koordynuje zabawę, wydając polecenia ruchowe w języku angielskim (TPR). *4. Warsztat małego artysty (**edukacja plastyczna**): Uczniowie przechodzą do stolików. Ich zadaniem jest naszkicowanie spiczastego kształtu tradycyjnej łodzi Luzzu i pomalowanie jej przy użyciu trzech obowiązkowych kolorów wymienionych w projekcie: blue, yellow, red. Kluczowym elementem jest zaprojektowanie własnego, unikalnego i magicznego Oka Ozyrysa na dziobie łodzi (np. z rzęsami lub okularami detektywa).*	*• Fishermen, catch the fish!* *(Rybacy, łapcie ryby!)* *• Draw a Luzzu boat.* *(Narysujcie łódź Luzzu.)* *• Use these colors: blue, yellow and red.* *(Użyjcie tych kolorów: niebieski, żółty i czerwony.)*
ZAKOŃCZENIE	*1. Wystawa prac plastycznych: Uczniowie prezentują swoje kolorowe łodzie Luzzu na tablicy klasowej lub wspólnym dywanie, tworząc wielką klasową zatokę rybacką. Nauczyciel prosi chętne dzieci o opisanie swojej łodzi w języku polskim lub angielskim (użycie nazw kolorów).* *2. Ewaluacja i utrwalenie słownictwa: Nauczyciel przeprowadza krótką zabawę „Słowny Kącik Detektywa” (Detective's English Corner). Pokazuje rekwizyty (lupa, pędzel, obrazek sieci) lub wykonuje gesty, a zadaniem uczniów jest chóralne zawołanie odpowiedniego słowa po angielsku.* *3. Zagadka końcowa: Nauczyciel czyta zagadkę ze strony 8 projektu: „Moje oczy nigdy nie mrugają... chronię rybaków na falach morza. Kim jestem?”. Uczniowie odpowiadają: „Łódź Luzzu / Oko Ozyrysa”.*	*• Wow, look at your beautiful Luzzu boats!* *(Wow, spójrzcie na wasze piękne łodzie Luzzu!)* *• Great job!* *(Dobra robota! / Wspaniale!)* *• Let's repeat together: fisherman, net, market, paintbrush, map.* *(Powtórzmy razem: rybak, sieć, targ, pędzel, mapa.)* *• What is it?* *(Co to jest?)* *• Thank you, detectives!* *(Dziękuję wam, detektywi!)*

	4. Na zakończenie nauczyciel chwali uczniów za piękną pracę i współpracę grupową oraz rozdaje oznaki detektywom da dobrze wykonaną pracę.	*• Goodbye!* *(Do widzenia!)*

Dofinansowane przez
Unię Europejską

Dziękuję za poświęcony czas.

Cieszę się, że mogę podzielić się z Wami doświadczeniami z mobilności na Malcie. Mam nadzieję, że te materiały okażą się dla Was inspiracją i wsparciem w codziennej pracy z uczniami.

Życzę Wam wielu sukcesów i satysfakcji z nauczania.



Dzielenie się wiedzą to najlepszy sposób na wspólny rozwój. Jeśli macie pytania lub chcecie wymienić się własnymi pomysłami, zapraszam do kontaktu:

nina.dobosz-karpiuk@szkola.dubicze-cerkiewne.pl